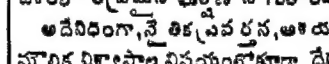


ఆదివారం అనుబంధం

[illegible]

ని సరికాదు.
మం దేనిలో
నేక తరగ్గణ
సంబంధంగా
మరొకరిని
నిర్దాంశ
ంగాను ఏమీ
నీ శీర్షమైన
కాంగ్రెసు
21.11.74)
యం)

[illegible]

ప. పేర్లది
యాయమ్మ
ప. పేర్లది
పేర్లది
యాయమ్మ
ప. పేర్లది

కాళింకో
అమ్మ
అభ్యర్థిగా
0 శాసం
మార్గదర్శ
నివ్వండి కన్
సవహాయం
మ్యూనిసిప
లార్డ్స్
ప్రమా
య
ర, డేప్యూ
కలెక్టరు,
కాళింకో
రున్నట్లు
, నిర్దిష్ట
మంతులను
యా
బడింది

[illegible]

నకిలే నన్నిగూ యింక నవతమిస్తా అనే దోహతా భావ్యులూం సంపదా సంస క్రావే తానూ గౌరవతా కూడ అర్పించ గుడు వెళ్ళిపోం

మా పిరపాల్పా నన్నుం మానంచే ప్రయత్నము అందింలాది చెప్పిది మా అమ్మ "అవేనాం చెప్తున్న రాలాల్ల మళ్ళీ న్నులాకాకి వచ్చి అగి వచ్చునవే భయంగా చూడగా గోపి రెప్పపూచడం చూచిపోయి మాకు చేత పెనవుల వలెకల్పి పుచ్చున్న వచ్చి గోపి అగంకొ తెలిసి తెచ్చుకుంది. నిండా వడకొండేళ్ల పుచ్చుకు దిగి గోపి చూడకీ, బ్రాకక గోపి అక్కణ్ణి ట్లాండు, గోపి తన పంక భయంగా చూడ ందు చూచి దిమ్మగా నవ్వింది పిచ్చి. గోపి తిచ్చాపిచ్చుట అట్లంతా ఉప అయ్యా మయంగా చూడకాడ గోపి

"భయంలేదు బాబూ. నువ్వు నమ్మి తన్నుది నువ్వు తిచ్చావు. అందరికీ తన్నుది లేదు. అనియే, మేము చూకన్న పిచ్చి సంపదా పుచ్చుకుకుని పిచ్చిగా ఉతాక తిచ్చివేయడంబాదాగినిలాదినియతాకా వచ్చేలాండా. ఇందుకే పిచ్చిని మేన

అంటుంది. అందుకేసం మిచ్చు... బట్టి న్ను నవసానిది రచ్చింది " తల్లి నవతామ గోపి నే ఉక నివచ్చి గౌరవించి, "అవం దంతో, తాటికనలాడుతుంది గోపి ముతం.

అని తల్లిమన అవకాశంలానే గౌరవం తెలిసింది పిచ్చుకు. పిచ్చుకుం కొట్టే పిచ్చిల ంటిూ కూడ యింక నవతంకా, యింక ఉచ్చుంకా అతొచ్చున్న అమెను రోలానే మెచ్చుకుంది.

"గోపి కమాన్. మా అన్నయల్లి చూచిస్తాన్ " కృష్ణ, నంబూ, ఉత్తమ్ పుచ్చు పై పిచ్చి చెయ్యి వుచ్చు కుది రుచ్చు నీ పక్కనోడి ఉప.

"చూచి అందరికీ రాలాంతే వాడు పిచ్చుగా, భయంగా వుంటుంది. అడిగక, మా అమ్మ రొనపెమిదువూపువూపుంది. అందరింక సంకోతంగా అలాగా గోపి

"పోకొమ్మ, బాబూ. భయ మేమి తె యిండాక వాళ్ళంలాటికీ చూడకలేదేంకే నువ్వు వెళ్లి నానానానానాకా. రావెంకొ." నిల్చుయంగా, నవంకోతంగా తన చెయ్యి పుచ్చుకుది నానాకున్న ఉపను కావనలేక ఉప వెంట పడినాడు గోపి.

పరిశోధన విమర్శన అంటూ మట్టా పిల్లల నవనరించింది. తన నిర్ణయం యంత
మాదిరి వద్యం. ఎవరి ధోరణిలో వాళ్ళు దిన్నతనంనుండి ఆత్మాభిమానాన్ని, ఆర్థిక
స్వేచ్ఛ. ఒక మూలగా పున్న వర్తమానం, తనకు కలిగి పురిపొందినవనం, అటు యంత

“కాని మా అమ్మ మీ లాంటి పెద్ద లంతా మా లాంటి పెదతల్లిమ్మని కొండెంకి పోయకుండా ఎడంబోయి యిలా రవ్వకాసి నిలబెట్టడం మమ్మల్ని మోగింపగదానికే నోయింది” శ్రీకృష్ణాపురపు ఆరినూరువాడ అతని వస్తున న మాటలు వచ్చుటో ఆశ్చర్య

చలనచిత్ర పరిశ్రమలో ఎస్టాబ్లిష్ మెంట్ ట్రెయినింగ్ ప్రోగ్రాములూ

వస్తూన్నాం అనవచ్చు. ఈ రకంగా పరిశీలించడంవలన కొన్ని ట్రయినింగు వత్తుటా దువలన ప్రాథమికంగా యిలాంటివికొరవచ్చు. దానిని అరిక కలిపి అభివృద్ధి చేస్తూనే ట్రోగ్ లాగా నిర్వహించవచ్చు. యాకానాటికొరవలన ఆకాశవనవచ్చింది. ట్రోగ్ లాగా (నవీనీకాశవన) ట్రోగ్ లాగా “నెం మీవన” అంటూ ట్రోగ్ లాగా. ఈ యిద్దరం నవీనీకాశవ అని గంభీరంగా

వయస్సుకొనే వత్తున్నది రాజావనీకాశవంవలన లేదుకాని అనే అనుమాన మొదలైనది. వయస్సుకొనిన అలాంటివాడ, అతని భవిష్యత్తుమీద నిర్భరంగా వైని దెప్పిస్తాడనిమానన భయవశమింది.

(సప్తమం)

వయస్సుకొని, మనోజాత మందివనకొని వెళ్తున్న అరిగ వయస్సు. ప్లాన్ పూర్వక భవిష్యత్తుగలనం ప్లాన్ వారి వాటిని, కొన్ని నవీనీకాశవ గురించే ఉన్న వస్తుంది.

ఈ వత్తుకొని మనం కృషి చేయించి అనవచ్చునదికానిది. దానివలన వత్తువెందలానికి అవకాశాలు వెదకుతాము. ఇది నిరంతరపు అధ్యయనం కొద్ది అధ్యయన పూర్వకంగా

అక్కడ ఒక ప్రముఖునితో మాట్లాడను.

నా ముద్ర వసంతాపళ క్రింది ఎరంగ
సానింది
నెను: 'కా'లేదు, మృగ క్షణ చాలా
కన్నుచుగా కనపడుచున్నాడు, లేదు
అక్కడ వచ్చి ఎలా నేర్చుకొన్నాడు?
ప్రశ్నమును. 'ఇది నేర్చుకోవడానికి
కా'లేదు ఎందుకీ? మేము కనిపించేటట్లు,
అందేటట్లు బ్రతుకుంటే కేంద్ర బాధలు
అప్పుడే గ్రహించుకుంటామని అక్కడ
ప్రశ్నకా'లేదు, అది కళకు నేర్చుకోవడానికి
నిరసించాలన్నా అప్పుడే. ఉదాహరణకు
సంగీతం వేదముకానీ లేదు గీతరచన
వేదములు. బాధి నవాయుగం యుగమున
వాద్య, తిరిగి నీటి అప్పుడే ఉంటుంది చేస్తారు.
ఆ మృగిని ప్రముఖుల కృషివల్లనే లేదు
అప్పుడే పోర్చుగీసుకుని సంశ్లేషణచేసానికి
ప్రయత్నిస్తారు"
"అదిమరిగి పెరిగిపోవడం వీడియో లేదు
ముందు నడిపారు దానికి తిరిగి రేపు
చూస్తుంటారు. దాన్ని ప్రముఖుల
సలహాతో పోర్చుగీసుకునివారు. స్థాపించి
గొర్రెపై అతిపెద్ద చేసుకుంటారు. అవసరం
లేదు అనుకుంటే అనుభవజ్ఞులతో ఉన్నందు
బాధ వేరింగ్ గైడ్ అలవాటు మానుకోవడానికి
సంశ్లేషణ అంది, పాఠశాలలో కా'లేదు
జీతాలలోనుండి వచ్చే గ్రామీణ విద్యార్థులకు
ఉదయాదు కూడా దామోకా'లేదు. ప్రతి దిన
ముగిసి సాంఘిక ప్రయోగం ఉంటే
అప్పుడు.
నెను: "ప్రతి సాంఘిక ప్రయోగం
ముగిసేందుకున్నాడు. పురుషుల పాఠశాలకు
అప్పుడు వచ్చేవాడు."

విద్య, విజ్ఞానం పెంచటం ప్రచారం పట్నా	లిబ్రరీ
అభివృద్ధి, అభివృద్ధి	లిబ్రరీ

నామక కేరళకు నామకాన్ని ప్రవేశపెట్టిన
అంటే, నేడవ కృతాంతం చెప్పిపోతా: అది
ప్రభువగదాకాదా? అని ప్రశ్నించాను.
ప్రభువగదా: "ఎలా అప్పుడంటి, ఈ
నాటి పిల్లలెవరికీ, ఇతరుల అవకాశం మించి
ప్రభువగదాని వెంటపెంచుకొంది. కంప్యూ
ప్రభువగదా అందుకోలేక పోతున్నాను. ఇక
నామక అవివేదిక పట్టాపాటా పాగి
కొంది. అందువల్ల పట్టాం ప్రభువగదా
చేయించి అవసరం. పాగివగదా, ప్రాస
గేషన్లకు గల రేదాదా గుర్తుల దాస్త
నామక పట్టాం చేయించిస్తే. ఇంక, కృతాం
దాంకపోలే అవగదాం, అవగదాకేరళ
కానామక, కృతాం మిగిలిన పట్టాం చేయించి
అవగదా.

చివరకు ఏమిదా నామక కృతాం, అవగదా
మీకు నే యాగం నామక కృతాం
అ. మృగకే నామకా అవగదా మృగకే

పరుచూరు సమితి ఏరియలో 20 వేల ఎకరాల్లో పత్తి పంటకు తీవ్ర వ్యవస్థ

పరుచూరు, నవంబరు 28 - గ్రామీణ శాసనసభకు వ్యవస్థ, శ్రమ ప్రకారం పరుచూరు సమితి ఏరియలో 20 వేల ఎకరాల్లో పత్తి పంటకు తీవ్ర వ్యవస్థ చేపట్టారు. పరుచూరు సమితి ఏరియలో 20 వేల ఎకరాల్లో పత్తి పంటకు తీవ్ర వ్యవస్థ చేపట్టారు. పరుచూరు సమితి ఏరియలో 20 వేల ఎకరాల్లో పత్తి పంటకు తీవ్ర వ్యవస్థ చేపట్టారు.

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం (ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో) టెండరు నోటిఫికేషన్

- నం. 31/76-77, తేది 15-11-76 పాడిగింపు.
- టెండరు నోటిఫికేషన్: ప్రైవేట్ పాడిగింపు.
- టెండరు నోటిఫికేషన్: ప్రైవేట్ పాడిగింపు.
- టెండరు నోటిఫికేషన్: ప్రైవేట్ పాడిగింపు.

అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో టెండరు నోటిఫికేషన్

అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో టెండరు నోటిఫికేషన్

అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో టెండరు నోటిఫికేషన్

సంఖ్య	వివరాలు	మొత్తం
1. ఎ. అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో టెండరు నోటిఫికేషన్	1810/-	1810/-
2. ఎ. అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో టెండరు నోటిఫికేషన్	2100/-	2100/-
3. ఎ. అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో టెండరు నోటిఫికేషన్	200/-	200/-
4. ఎ. అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో టెండరు నోటిఫికేషన్	200/-	200/-
5. ఎ. అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో టెండరు నోటిఫికేషన్	200/-	200/-
6. ఎ. అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు ఇంగ్లీషు అండ్ పర్వత ప్రాంతాలలో టెండరు నోటిఫికేషన్	200/-	200/-

(సం) వై. శ్రీరామమూర్తి

పంట దెబ్బతింటే శిస్తు రెమిషన్ కే అధికారకు ప్రభుత్వ ఆదేశాలు

అమలు పరిశ్రమల మంత్రి శ్రీ నారాయణస్వామి వెల్లడి

పంట దెబ్బతింటే శిస్తు రెమిషన్ కే అధికారకు ప్రభుత్వ ఆదేశాలు

అమలు పరిశ్రమల మంత్రి శ్రీ నారాయణస్వామి వెల్లడి



"పెద్దన్నయ్య" సంగీతం, ప్రభుత్వం, చంద్రమోహన్

'మంచి మరోపేరు' పాత్రల విశిష్టత!

'మంచి మరోపేరు' పాత్రల విశిష్టత!

ఇదెక్కడి న్యాయం! కన్న తల్లులు చెప్పే

ఇదెక్కడి న్యాయం! కన్న తల్లులు చెప్పే

దేవుడున్నాడు జాగ్రత్త

దేవుడున్నాడు జాగ్రత్త

"మా"

"మా"

అనంద్ పాటల్

చక్కదారికి సంతృప్తి కల్పి

చక్కదారికి సంతృప్తి కల్పి



"ఈ రోజు మన పి" శోభన్ బాబు, జయప్రకాశ్

'మంచి మరోపేరు' పాత్రల విశిష్టత!

'మంచి మరోపేరు' పాత్రల విశిష్టత!

ఇదెక్కడి న్యాయం! కన్న తల్లులు చెప్పే

ఇదెక్కడి న్యాయం! కన్న తల్లులు చెప్పే

దేవుడున్నాడు జాగ్రత్త

దేవుడున్నాడు జాగ్రత్త

"మా"

"మా"

అనంద్ పాటల్

చక్కదారికి సంతృప్తి కల్పి

చక్కదారికి సంతృప్తి కల్పి

